# **Panasonic**

# 取扱説明書

ポータブルステレオ CD システム

安全上のご注意 ・・・・・・・2

BE RX-DX1





# 上手に使って上手に節電

# 保証書別添付



このたびは、ポータブルステレオ CD システムをお買い上げいただき、まことにありがとうございました。

- ■この取扱説明書と保証書をよくお読みのうえ、正しくお使いください。そのあと保存し、必要なときにお読みください。
- ■保証書は、「お買い上げ日・販売店名」などの記入 を必ず確かめ、販売店からお受け取りください。

も	<	じ

まず確認と隼備	付属品       4         CD・テープ・著作権について       5         お手入れ       5         各部のなまえとはたらき       6         電源の準備       8         リモコンの準備       9         時計を合わせる(24時間表示)       9
	テープを聞く ・・・・・・10
	CD を聞く ·····11
	●ダイレクト演奏/ランダム演奏 ・・12
	●リピート演奏/プログラム演奏 ・・13
	ラジオを聞く ・・・・・・・14
吏	●プリセット選局 ‥‥‥‥‥15
Ñ	CD を録音する ·····16
	ラジオを録音する ・・・・・・17
	タイマーを使う18
	音質を切り換える ・・・・・・・19
	マイク(別売り)を使う20
も	海外で使うときは20
込	
吏ハかと	CD を聞く ·············11  ●ダイレクト演奏/ランダム演奏 ··12  ●リピート演奏/プログラム演奏 ··13 ラジオを聞く ·······14

保証とアフターサービス ······22 主な仕様 ······裏表紙 ご使用前に

使いかた

必要なとき

# 安全上のご注意 必ずお守りください

お使いになる人や他の人への危害、財産への損害を未然に防止するため、必ずお守りいただくこ とを、次のように説明しています。

■表示内容を無視して誤った使い方をしたと きに生じる危害や損害の程度を、次の表示 で区分し、説明しています。



この表示の欄は、「死亡ま たは重傷などを負う可能性 が想定される」内容です。

この表示の欄は、「傷害を ↑注意 負う可能性または物的損害 のみが発生する可能性が想 定される | 内容です。

■お守りいただく内容の種類を、次の絵表示 で区分し、説明しています。

(下記は絵表示の一例です。)



この絵表示は、気をつけていただきた い「注意喚起」内容です。



このような絵表示は、してはいけない 「禁止」内容です。



このような絵表示は、必ず実行してい ただく「強制」内容です。

# **魚警告**

# 電源コードについて

# 電源コード・プラグを破損す るようなことはしない

『傷つけたり、加工したり、熱器具』 に近づけたり、無理に曲げたり、 ねじったり、引っ張ったり、重い ┗物を載せたり、束ねたりしない┛

コンセントや配線器具の定

格を超える使い方や、交流

100V以外での使用はしない



- 傷んだまま使用 すると、感電・シ ョート・火災の原 因になります。
- コードやプラグの 修理は、販売店に ご相談ください。

# 電源プラグは根元まで確実 に差し込む





- 差し込みが不完全ですと、感 電や発熱による火災の原因 になります。
- 傷んだプラグ・ゆるんだコン セントは使用しないでくだ さい。

電源プラグのほこり等は定

# もし異常が起こったら

# 異常があったときは電源プ ラグを抜く



を抜く

や水、異物が入 ったとき 煙や異臭、異音

• 機器内部に金属

が出たり、落下、 破損したとき

- そのまま使用すると、火災や 感電の原因になります。
- 販売店にご相談ください。

# 雷について

## 雷が鳴ったら、アンテナ、 機器やプラグに触れない







# 接触禁止

感電の恐れがあります。

# 期的にとる



- プラグにほこり等がたまる と、湿気等で絶縁不良となり 火災の原因になります。電源 プラグを抜き、乾いた布でふ いてください。
- 長期間使用しないときは、電 源プラグを抜いてください。

# ぬれた手で、電源プラグの 抜き差しはしない



• 感電の原因になり ます。

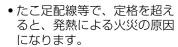
#### ぬれ手禁止

# 雷が鳴ったら、屋外で使わ ない





- 落雷の恐れがあります。
- 使用しているときは、すぐに 機器から離れてください。



# **魚警告**

# ご使用について

## 機器の上にものを載せない





開閉時に、ものが内部に入 り込み、感電、火災や故障 の原因になります。

# 機器内部に金属物を入れた り、水をかけたり濡らした りしない



- ショートや発熱に より火災や感電の 原因になります。
- 機器の上に液体の 入った容器や金属 物を置かないでく ださい。
- 特にお子様にはご 注意ください。

# 分解、改造したりしない







- 内部には電圧の高い部分があ り、感電の原因になります。
- 内部の点検や修理は、販売店 へご依頼ください。

# **Λ注意**

# 設置について

#### 放熱を妨げない





• 内部に熱がこもると、機器 のケースが変形したり、火 災の原因になります。 後面の放熱孔をふさがない よう、ご注意ください。

#### 油煙や湯気の当たるところ 不安定な場所に置かない や、湿気やほこりの多いと



ころに置かない

• 電気が油や水分、ほこりを伝 わり、火災や感電の原因にな ることがあります。

# 異常に温度が高くなるとこ ろに置かない





- 機器表面や部品が劣化するほ か、火災の原因になること があります。
- 夏の閉め切った自動車内や直 射日光の当たるところ、ス トーブの近くでは特にご注 意ください。





機器が落ちたり、倒れたりし て、けがの原因になることが あります。

# 雷池について

## 電池は正しく取り扱う



- ⊕と⊝は正し く入れる
- 長期間使用しな いときは、取り 出しておく

## 電池は誤った使いかたをしない



- •新・旧電池や違う 種類の電池をいっ しょに使用しない
- 乾電池は充電し ない
- 加熱、分解したり、 水、火の中へ入 れたりしない
- ネックレスなど の金属物といっ しょにしない
- 乾電池の代用と して、充電式電 池を使わない
- 被覆のはがれた 電池は使わない
- 取り扱いを誤ると、電池の液 もれにより、火災や周囲汚損 の原因になります。
- 万一液もれが起こったら販売 店にご相談ください。
- 液が身体についたときは、水 でよく洗い流してください。

で使用前に

必ずお守りください

# 安全上のご注意

# **注意**

# ご使用について

# ひび割れ、変形したディスクやハート形 などの特殊形状のディスクは使わない



- 高速回転しますので、飛び散ったり、飛び出したりしてけがの原因になることがあります。
- 接着剤などで補修したディスク も同様に危険ですので使用しな いでください。

#### 機器に乗らない





- 破損してけがの原因になることがあります。
- 特にお子様にはご注意ください。

## コードを接続した状態で移動しない





- 接続した状態で移動させようとすると、コードが傷つき火災や感電の原因になることがあります。
- また、引っかかったりして、けがの原因に なることがあります。

## アンテナを伸ばしたまま持ち運ばない





アンテナがものに引っかかったり、当たったりして、けがの原因になることがあります。

## 電源プラグの抜き差しは電源プラグを持つ



コードを引っ張るとコードが傷つ いたり、ちぎれたりして、火災や 感電の原因になることがあります。

## ヘッドホン使用時は、音量を上げすぎない



耳を刺激するような大きな音量で 長時間続けて聞くと、聴力に悪 い影響を与えることがあります。

# 付属品

## 付属品

□電源コード······1本 (品番: RJA0012-K)



#### お願い

付属の電源コードは、本機専用です。他の機 器に使用しないでください。

□リモコン ······1個 (品番: EUR648266)



□リモコン用単3乾電池 · · · · · · 2本



付属品の買い替えは、お買い上げの販売店へ ご相談ください。

)内は買い替え時の品番です。

## 音のエチケット

楽しい音楽も時と場所によっては気になるものです。特に静かな夜間には窓を閉めたり、ヘッドホンをご使用になるのも一つの方法です。



音のエチケット シンボルマーク

#### 設置上のお願い

本機のスピーカーは、防磁設計ではありません。テレビやパソコン等の近くに置かないでください。

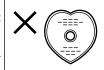
で使用前に

# CD について

# DIGITAL AUDIO

のマークが入ったものをご使用ください。

ただし、ハート形など、特殊形 状のCD は演奏できない場合が あります。また、演奏できる場 合でも継続してご使用になると、 機器の故障の原因となります。



## ■ 取扱上のお願い

CD そのものの破損の原因となるほか、機器の故障の原因ともなりますので、次のことをお守りください。

- 鉛筆やボールペンなどで字を書かない
- レコードクリーナーやシンナー、ベンジン、ア ルコールでふかない

汚れたときは、水を含ませた柔らかい布でふき、 あとはからぶきをしてください。

クリーニングクロス(品番 VUA7091: サービスルート扱い)をおすすめします。

- 傷つき防止用のプロテクターなど当社指定以外 の市販品は使わない
- 紙やシール、ラベルを貼らない
- シールやラベルがはがれたり、のりがはみ出し ているCD は使わない



# テープについて

#### ■ 100分を超えるテープ

テープが薄いため、こきざみな走行、停止、早送り、巻戻しをくり返さないでください。 (回転部に巻き込まれることがあります)

## ■ エンドレステープについて

使用方法を誤ると、テープが回転部に巻き込まれます。 必ずテープについている使用説明をお読みください。

# ■ テープのたるみは巻き 取ってください

テープに傷がついたり、 切れたりする原因になります。



■ 録音したテープを誤って消さないために



● もう一度録音するには

ノーマル コ<u>ー</u>ポジション



セロハンテープ などを貼る

# 著作権について

あなたが録音したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。

- ◆ 放送やレコードその他の録音物(ミュージック テープ、カラオケテープなど)の音楽作品は、 音楽の歌詞、楽曲などと同じく、著作権法によ り保護されています。
- ●従って、それらから録音したテープを売ったり、 配ったり、譲ったり、貸したりする場合、およ び営利(店のBGMなど)のために使用する場 合には、著作権法上、権利者の許諾が必要です。
- 使用条件は、場合によって異なりますので、詳しい内容や申請、その他手続きについては、「日本音楽著作権協会」(JASRAC)の本部または最寄りの支部にお尋ねください。

#### 日本音楽著作権協会

# お手入れ

#### ■ 本機が汚れたら

柔らかい布でふいてください。ひどい汚れは、薄めた台所用洗剤(中性)を含ませた布でふき、後はからぶきしてください。

- ●アルコールやシンナーは使わないでください。
- ●化学ぞうきんをご使用の際は、その注意書に従ってください。

## ■ CD を良い音でお楽しみいただくために

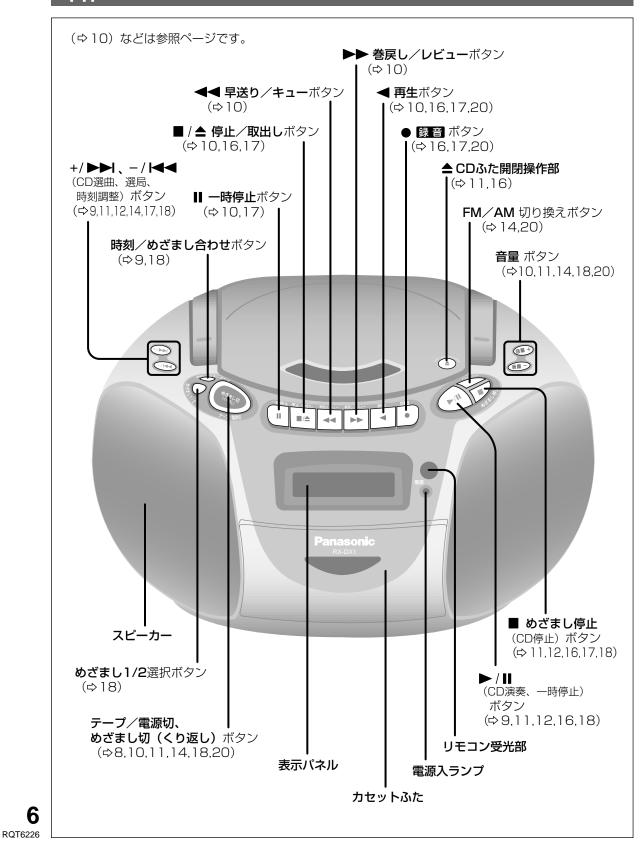
専用クリーナーで、レンズを時々清掃されることをおすすめします。

推奨品(別売り): CDレンズクリーナー (品番: RP-CL510)

■ **テープの音を、よい音でお楽しみいただくために** 定期的にクリーニングテープを使って、ヘッド部 を清掃されることをおすすめします。

# 各部のなまえとはたらき

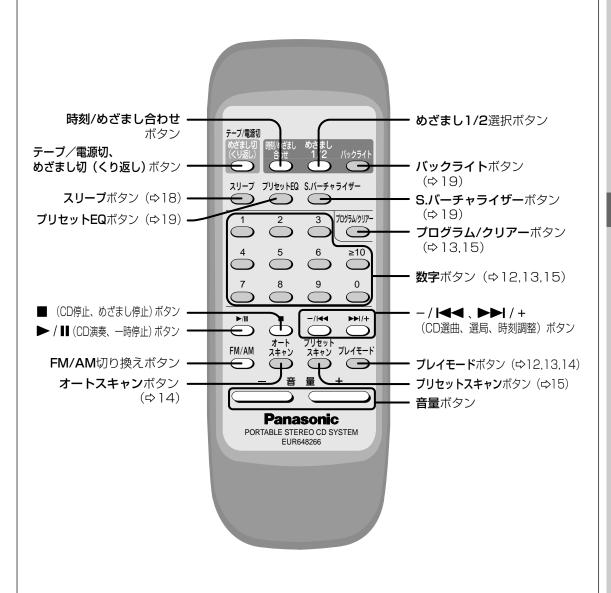
# 本体



# リモコン

: リモコンのみで操作できるボタンです。

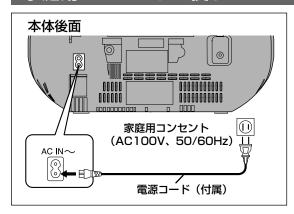
○ : 本体に同じ名前のボタンがあり働きも同じです。



# 電源の準備

家庭用コンセントまたは別売りの単1形乾電池(6個)で使用することができます。

# 家庭用コンセントで使う



#### ■ 電源コードを抜くときは

テープやCDを止め、[**テープ/電源切、めざまし切(くり返し)**]にて電源を切ってから抜いてください。電源が入ったまま電源コードを抜くと、メモリー用乾電池が早く消耗します。

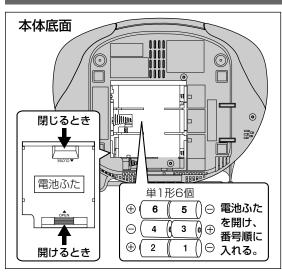
#### ■ 長時間使用しないときは

節電のため電源を切り、電源プラグをコンセントから抜いておくことをおすすめします。

ただし、メモリー用乾電池 (⇔下記参照)を入れていないと、再使用時には、放送局の設定など各種メモリーの再設定が必要です。

(バックライト消灯状態で[テーブ/電源切、めざまし切(くり返し)] にて電源を切ったときでも、約1Wの電力を消費しています。)

# 乾電池(別売り)で使う



- ●電源コードを本体から抜くと乾電池電源に切り換わります。
- ●乾電池でご使用のときは、リモコンで電源を入れることはできません。

#### ■ 電池ふたの開閉

図の方向にふたをずらしてください。

閉じるときは、ふたが行き止まるまでずらして本 体にはめてください。

#### ■ 乾電池を取り出すときは

番号**2**の乾電池の ⊖ 側を本体に押しつけながら取り出してください。

## ■ 乾電池の交換時期

表示部に"UO1"が出たときは、乾電池を6個とも交換してください。

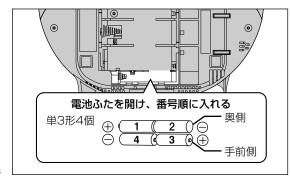
録音の前には乾電池を6個とも交換することをおす すめします。

# メモリー用乾電池(別売り)

CDの予約内容や記憶させた放送局が消えるのを防ぐため、メモリー用乾電池をお使いになることをおすすめします。

メモリー用乾電池を使用していないと、以下のときメモリーが消えます。

- 停電したとき
- ●電源プラグをコンセントから抜いたとき
- ●乾電池(単1形6個)で使用中に、コンセントに接続していない電源コードを本体に差し込んだとき



## ■ 乾電池を取り出すときは

番号4の乾電池の ① 側を持ち上げてください。

#### ■ 乾電池の交換

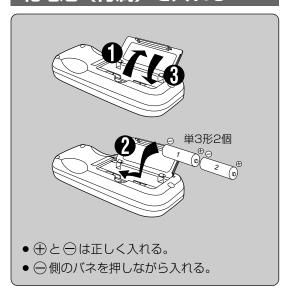
- ●乾電池の寿命は約1年です。
- ◆メモリーが消えないよう、電源コードをコンセントと本体に接続してから、乾電池を交換してください。

#### お願い

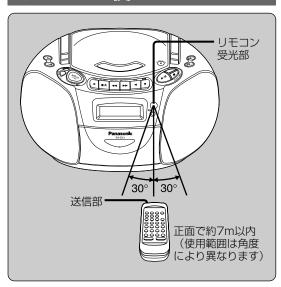
メモリー用乾電池の消耗を防ぐために、電源コー ドは電源を切ってから抜いてください。

# リモコンの準備

# (付属)を入れる



# リモコンの使いかた



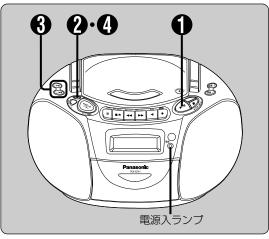
## 正しく送信するために

- ●受光部とリモコンの間に障害物を置かない。
- ●受光部とリモコンの先端のほこりに注意する。
- ●受光部に直射日光やインバーター蛍光灯の強い 光を当てない。

## リモコンの故障防止のために

- ●分解、改造しない。
- 重いものを載せない。
- ●直射日光の当たるところに放置しない。
- ジュースなどの液状のものをこぼさない。

# 時計を合わせる(24時間表示)



## (例) 13時30分に合わせる

CDなしの状態で/ 押して 電源を入れる

電源入ランプが点灯します。

(動きまして) からましる 押して 現在時刻表示モードにする



押すたびに

現在時刻  $\longrightarrow$  めざまし時刻  $1 \longrightarrow$  めざまし時刻2-ALARM 1 ALARM 2 元の表示・

**く** 約10秒以内に または 押して 時刻を合わせる



押し続けると連続的に時刻が変わります。

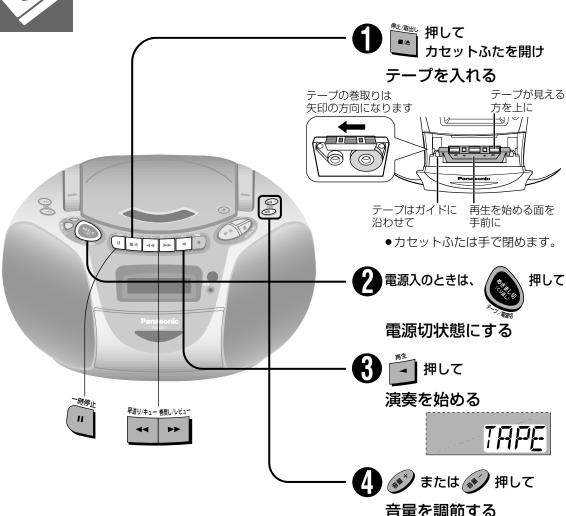
<sup>劔/めざえ</sup>(ぷっ。押して 時計をスタートさせる

約1秒で元の表示に戻ります。

- 乾電池でご使用のときは、リモコンで電源を入れるこ
- とはできません。 時計精度は室温において月差約1分です。定期的な時 刻補正をおすすめします。
- 電源入の状態で時刻を表示するには [時刻/めざまし合わせ] を押すと、約10秒間 表示されます。

# **7**-

# テープを聞く



## 正しく再生できるテープ

NORMÁL POSÍTION / TYPE I O HIĞH POSÍTION / TYPE I X METAL POSÍTION / TYPE IV X

本機では、ハイポジション、メタルポジションのテープを使うことはできますが、その特性を活かすことはできません。

## ■ フルオートストップ機能 について

再生中・録音中または早送り・ 巻戻し中、テープ終端にくると 自動的に停止し、電源も切れま す。

# 演奏を止めるには:



● 電源も切れます。

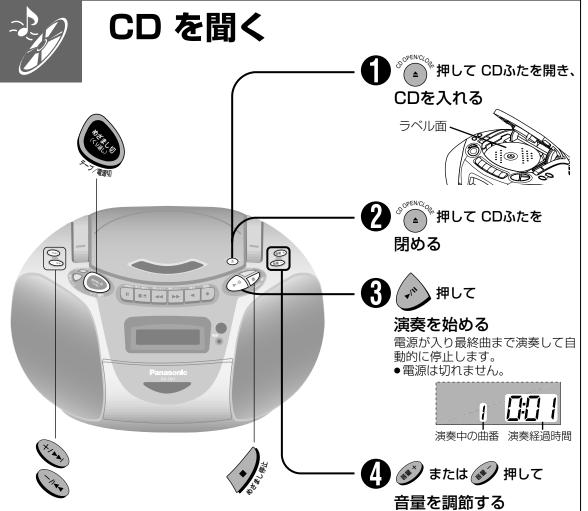
# お知らせ

一時停止しても電源は切れません。長時間放置するときは [■/▲ 停止/取出し] を押して電源を切ってくださし.).

#### お願い

●早送り・巻戻し中に [◀再生] を押さないでください。テープが回転部に巻き込まれる恐れがあります。必ず [■/▲停止/取出し] を押して早送り・巻戻しを止めてから [◀再生] を押してください。





# CD-R と CD-RW について

CD-DAフォーマットで記録され、録音終了時にファイナライズ\*された音楽用 CD-R と CD-RW 再生に対応しています。

ただし、記録状態によって再生できない場合が あります。

\*音楽用 CD-R/CD-RW 再生対応機器で再生できるように処理すること。

# 

# 演奏を止めるには:



電源は切れません。

# 電源を切るには:



押す

#### お知らせ

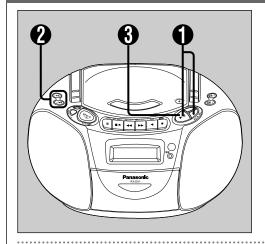
● "no DISC"と表示されたときは、CDが入っていないことを表しています。

# お願い

- ●演奏中、一時停止中、またはCDを入れて CDふたを閉めた直後に[CD OPENCLOSE ▲]を押 さないでください。CDに傷が付く恐れがあ ります。
- ●他の機器(ラジオ・テレビなど)に雑音が 入ったら、できるだけ本機を他の機器から 離してご使用ください。
- ●ハート形など、特殊形状のCDは使えません。
- ●何も録音されていないCD-R/CD-RWディスクは入れないでください。ディスクそのものの破損の原因となるほか、機器の故障の原因になることがあります。

# 

# 好みの曲から聞く (ダイレクト演奏)



スリープ プリセットEQ S.バーチャライザー

選んだ曲から最後の曲までを演奏した後、停止します。

押した後くが押して

# CDに切り換える

- "RANDOM" または "PGM" が表示されている ときは消してください。(今下記または13ページ)
- 2 🐼 または 🐼 押して

曲番を選ぶ

19 神ず



● 押した後 押して

CDに切り換える

"RANDOM" または "PGM" が表示されている ときは消してください。(今下記または13ページ)

2 数字ボタンを押して 曲番を選ぶ



選んだ曲から演奏が始まる。

■ 数字ボタンで10以上の曲番を選ぶには

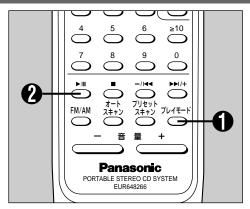
(例) ●10~99

曲番10: ≥10 → 1 → 0 曲番25: ≥10 → 2 → 5

# リモコンのみ 順不同に聞く(ランダム演奏)

プレイモート

2



**Panasonic** 

PORTABLE STEREO CD SYSTEM

全曲を順不同に演奏した後、停止します。

プレイモード 押して

"RANDOM"を表示させる

押すたびに

1- **(**1曲) → **(**2曲) → **(RANDOM)** → 表示なし(解除) ←

2 演奏前のときは

\_\_\_\_\_\_押す

#### ■ 解除するには

61

FM/AM

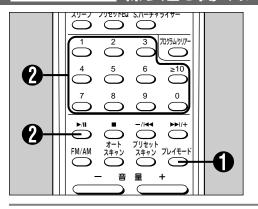
リモコンの [プレイモード] を押して "(RANDOM)" を消す。

● CDふたを開いたときや、メモリー用乾電池を入れないで電源コードを抜いたときも解除されます。

- ●スキップでは前の曲には戻りません。
- ●サーチは、演奏中の曲内のみです。
- ●プログラム演奏と同時に使用できません。

使いかた

# リモコンのみ 繰り返し聞く(リピート演奏)



#### 1曲リピート、全曲リピートの2種類があります。

- ブレイモード 押して
  - 1-♂」"または"♂」"を選ぶ

押すたびに

**1-心**(1曲) **→心**(全曲) **→** RANDOM) -──表示なし(解除)←

- 演奏前のときは
  - 1曲リピート:数字ボタンを押して、曲番を選ぶ
  - ◆全曲リピート: 押す

#### ■ 解除するには

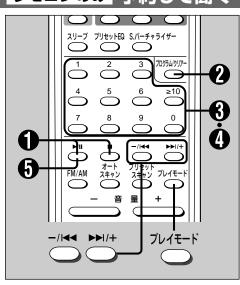
リモコンの [プレイモード] を押して、"1-(<sup>▶</sup>)"

- " ტ " を消す。
- CDふたを開いたときや、メモリー用乾電池を入れ ないで電源コードを抜いたときも解除されます。

# ■ 好みの数曲を繰り返すには

- プログラム演奏を始める。(⇒下記)
- ② リモコンの [プレイモード] を押して、" (♪)" を選ぶ。

# リモコンのみ予約して聞く(プログラム演奏)



好みの曲を好みの順に演奏します。最大24曲まで 予約できます。

- 🏪 押した後 🏝 押して、CDに切り換える
- クロクラム/ウリアー 押す
- 数字ボタンを押して 曲番を選ぶ
- 数字ボタンを押して 続きの曲番を選ぶ (最大24曲まで)
- 🍎 押す





#### ■ 予約を確認するには

停止中に、「-//◀◀ ] または「▶▶1/+]を押す。 押すごとに、曲番と予約順が順次表示されます。

#### ■ 予約の途中で

- "FULL" と表示されたら すでに24曲予約されています。これ以上の予 約はできません。
- "-- --:-- --" と表示されたら 予約曲の合計演奏時間が100分以上になりま した。ただし、予約は引き続き行えます。

## ■ 解除するには

停止中に、リモコンの「プログラム/クリアー] を押す。"CLr"が表示され、予約内容も取り消 されます。

- CDふたを開いたときや、メモリー用乾電池を入れ ないで電源コードを抜いたときも解除されます。
- ●解除されるまでは、"(PGM)"や "P"が表示さ れます。(**"P"** は停止中のみ表示)
- 数字ボタンで10以上の曲番を選ぶには ( ⇒ 12ページの「ダイレクト演奏」参照)

- サーチは、演奏中の曲内のみです。
- \*(RANDOM) \*が表示されているときは、プログラム予約ができません。リモコンの [プレイモード] を押して消してください。



# ラジオを聞く

テレビ音声(1~3チャンネルのみ) は、FMで受信します。

## ■ 本機のTV受信回路について

FM受信回路と兼用しているため、2 または3チャンネルにFMが混信する ことがあります。



"FM" または "AM" を選ぶ

押すたびに: FM ↔ AM TV音声 (1~3ch) を聞くときは、 FMを選びます。

ホイップ アンテナ



**2** きたは 押して 放送局を選ぶ <sub>周波数</sub>



**FM 出日** ●TV音声1~3chの位置

76.0~90.0MHz-1ch-2ch-3ch

3 きたは が 押して 音量を調節する



電源を切るには:



押す

# ■ 自動選局するには (オートチューニング)

[ -/-▼ ] または [+/▶▶ ] を押し続け、周波数が動き始めたら指を離す。

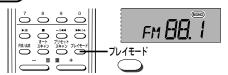
(最初に受信した放送局で周波数が自動停止します。)

#### 自動選局を止めるには

もう一度 [ -/◄◀ ] または [+/▶▶ ] を押す。

## ■ **FMステレオ放送で雑音が多いときは** リモコンの「**プレイモード**] を押して、

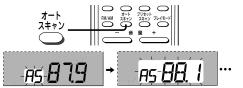
"(MONO)"を表示させる。(もう一度押すと解除)



- ●モノラル音声になりますが、雑音が減って聞きやすくなります。
- ●通常は "**MONO**" を消しておいてください。

## ■ オートスキャンについて

リモコンの [オートスキャン] を押すと周波数が動き始め、受信される各放送局の音を約8秒ずつ間きながら好みの放送局を捜すことができます。



#### 聞きたい放送局のところで

もう一度 [オートスキャン] を押して止める。

- ●オートスキャンは、始めたときの周波数に戻ると自動的に終了します。
- ●途中で止めたいときは、もう一度 [オートスキャン] を押す。

## ■ 受信状態がよくないときは

FM:ホイップアンテナの長さと向きを調節する

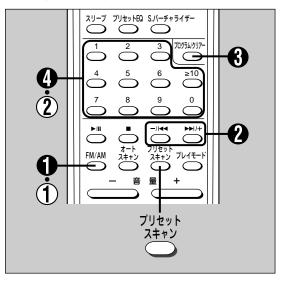
AM:本体の向きを調整する

- \_\_\_\_\_ ● AMとテレビの音声はモノラルになります。
- ●オートチューニング時、周波数に妨害電波があると放送局を受信せずに周波数が停止することがあります。 その場合は、[-//◀◀ ] または [+//▶▶ ] をポンポンと押して、選局してください。
- 乗り物や建物の中では、電波が弱まり聞こえにくいことがあります。できるだけ窓際でお聞きください。

# リモコンのみ 放送局を記憶させて聞く (プリセット選局)

放送局を記憶させておくと、次から簡単に選局できます。

- ●FM (TV1~3chを含む)、AM、各12局まで記憶させることができます。
- ●FMの放送局を記憶させるときは、ホイップアンテナを伸ばしておいてください。



"(PGM)"が点滅します。(約10秒間)



(PGM) "が点滅中に数字ボタンを押して

プリセットチャンネル(1~12) を選ぶ

放送局の記憶が完了し、元の表示に戻ります。 メモリーの途中で"(PGM)"が消えたときは、 手順のからやり直してください。 これでプリセットが完了です。

# 記憶させる

FM/AM 押して

"FM"または"AM"を選ぶ

押すたびに: FM↔AM

TV音声(1~3ch)を記憶させるときは、 FMを選びます。

FM 750

**?** → または → 押して

放送局を選ぶ

周波数



# お知らせ

- て放送局を自動で選ぶこともできます。
- ●FMのモノラル受信モード (⇔ 14ページ) を記憶させることはできません。

- 続けて他の放送局を記憶させる時は **②**から<br/> **②**をくり返す
- すでに記憶させたプリセットチャンネルに 他の放送局を重ねて記憶させると、後から 記憶させた放送局に更新されます。
- 数字ボタンで10以上のプリセットチャン ネルを選ぶには

(例) ● 10~12

チャンネル10: ♣10 → 1 → c チャンネル12: ≥10 → 1

# 聞く

- FM/AM 押して "FM"または"AM"を選ぶ
- )数字ボタンを押して プリセットチャンネルを選ぶ

# ■ プリセットスキャンについて

"FM" または"AM" を選んだ後、リモコンの [プリセットスキャン] を押すと "PS" が表示 されてプリセットチャンネルが変わり始め、プ リセットされた放送局の音を約8秒ずつ聞きな がら好みの放送局を捜すことができます。



#### 聞きたい放送局のところで

[-//◄ ] または [▶▶//+ ] を押して止める。

プリセットスキャンは、プリセット済みのチャン ネルを一度スキャンすると自動的に終了します。





# CD を録音する

## 正しく録音できるテープ

NORMAL POSITION / TYPE I	0
HIGH POSITION /TYPE I	×
MÉTAL POSITION /TYPE N	×

本機では、ハイポジション、メタルポジションのテープを使うと、正しく録音・消去されません。

## 準備:

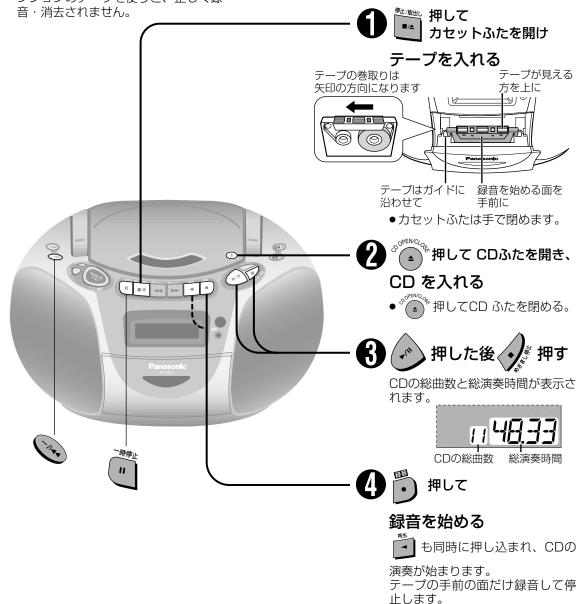
●テープのはじめから録音するとき 録音できないリーダーテープ(色の違う部分)を送り出して、録音がすぐ開

う部分)を送り出して、録音がすぐ開 始できるようにしておきます。 ●テープの途中から録音するとき

テープの途中から録音するとき テープを聞いて録音を始める位置を頭 出ししておきます。



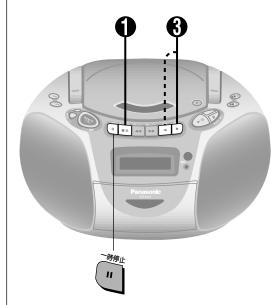
リーダーテープ (録音できない)



# **「録音時の音量・音質について**

- ●録音レベルは自動的に設定されます。
- ●録音中に音量や音質を変えても、テープに録音される音には影響しません。

# ラジオを 録音する



# 押して カセットふたを開け テープを入れる

(テープの入れ方⇔ 16ページ)

- カセットふたは手で閉めます。
- **2** 録音したい放送局を選ぶ (⇒14ページの手順 **1** と **2**

(⇒14ページの手順 ① と ②または⇒15ページの手順 ① と ②)

も同時に押し込まれ、録音が始まります。

テープの手前の面だけ録音して停止します。

- 録音を止めるには
- [ / **▲停止/取出し**] を押す。
- 録音を一時停止するには
- [**▮▮一時停止**]を押す。
- ●録音を再開するには、もう一度押す。

## ■ 録音を止めるには

- [■/▲停止/取出し]を押す。
- ●CDは止まりません。CDを止めるには [■、めざまし停止]を押す。

## ■ 録音を一時停止するには

- [ ▮ 一時停止] を押す。
- CDは止まりません。
- ●録音を再開するには、もう一度押す。

## ■ CD の演奏が先に終わると

CDは止まりますが、テープは録音を続けます。

[■/**▲停止/取出し**]を押して、テープを止めてください。

## ■ テープの録音が先に終わると

録音は止まりますが、CDは演奏を続けます。 [**■、めざまし停止**]を押して、CDを止めてく ださい。

#### ■ 続けてテープの反対の面に録音するときは

- ①リーダーテープを送り出した後、テープの 録音する面を手前に入れ換える
- ②[-//◄◄] を押して、CDの途切れた曲の頭 出しをする
- ③ [●録音] を押す

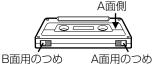
[**◀再生**] も同時に押し込まれ、録音が始まります。

## ■ 好みの曲を録音するには

手順 ② の前で好みの曲を予約(⇔ 13ページ 「プログラム演奏」の手順 ② ~ ④ ) した後、 [●録音] を押す。

# お知らせ

リメの折れたテープ では録音できません (⇒5ページ)。



- ●乾電池の消耗による録音時のトラブルを防ぐため、家庭用コンセントか、新しい乾電池のご使用をおすすめします。
- ●録音中に、本機とテレビを近付けると、テレビから出る 電波の影響で雑音が録音されることがあります。

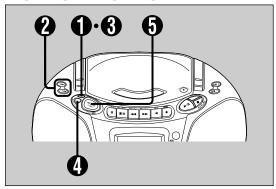
# タイマーを使う

# おめざめタイマーを使う

設定した時刻にCDやラジオやブザーが鳴 り、1時間後に電源が切れます。

#### 準備

- 時計を合わせる。(⇒9ページ)
- CDを鳴らしたいときは、ディスクを入れ [►/Ⅱ] を押した後 [■、めざまし停止]を押す。
- ●ラジオを鳴らしたいときは、聞きたい放送局 を選ぶ。(⇒14、15ページ)
- 「音量+」または [音量-] で好みの音量にする。



がない 押して

# 好みのめざましモードを選ぶ

押すたびに

現在時刻  $\longrightarrow$  めざまし時刻  $1 \longrightarrow$  めざまし時刻2-ALARM 1 ALARM 2 (ブザー)

ー 元の表示(CDまたはラジオ)

約10秒以内に 🐼 または 🐼 押して めざまし時刻に合わせる

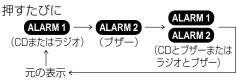
押し続けると連続的に時刻が変わります。

∰がきた。押す

めざまし時刻が設定され、元の表示に戻ります。

🍢 押して

好みのソース(音源)を選ぶ



現在時刻やめざまし時刻が設定されていな いとき、" ALARM 1" などの表示は出ません。



#### お知らせ

- ●CDやラジオの代わりにブザーが鳴ることがあります。
  - 電源入のままのとき
  - ・CD設定状態でCDが入っていないときまたはCDふ たが開いているとき
- 電源がメモリー用乾電池のみのとき
- ブザーの音量は調節できません。
- ブザー音はヘッドホンからは出力されません。
- "ALARM1"と"ALARM2"を同じ時刻に設定し て両方を表示させたときは両方の音がでます。

#### ■ めざまし音を止めるには

- [ **■、めざまし停止**] を押す。
- おめざめタイマーの設定は保持されていますの で次の日の同じ時刻にはまた動作します。
- おめざめタイマーをやめるには

電源入の状態で [めざまし1/2] を押して "ALARM1"

- や "ALARM 2" の表示を消す。
- おめざめタイマーの設定内容を確認するには 電源切の状態で[**時刻/めざまし合わせ**] を押す。
- ●設定内容が次のように表示されます。

CDまたはラジオ: めざまし時刻→ソース(音源) →

音量→現在時刻

:めざまし時刻→現在時刻

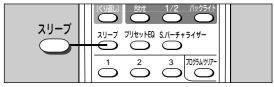
CDとブザー または ラジオとブザー:

CDまたはラジオのめざまし時刻 →ソース(音源)→音量→ブザー のめざまし時刻→現在時刻

■ めざまし音を一度止めて6分後に再度鳴らすには めざまし音が鳴っているとき、[**テープ/電源切、** めざまし切(くり返し) 1 を押す。

# リモコンのみ おやすみタイマーを使う

設定した時間が経過すると、自動的に電源切 になります。



CDまたはラジオを聞いているとき

<sup>スリーフ</sup> 押して、演奏時間を設定する

押すたびに

 $30 \rightarrow 60 \rightarrow 90 \rightarrow 120$ - OFF ← (単位:分)



■ 解除するには

[スリープ] を押して "OFF" を選ぶ

■ 残り時間を確かめるには

[スリープ] を1回押すと、約5秒間表示されます。

■ 残り時間を変えるには

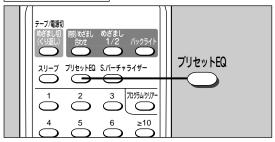
[スリープ] を押して、新たに時間を設定する。

# **終示パネルの明るさを変える**

使いかた

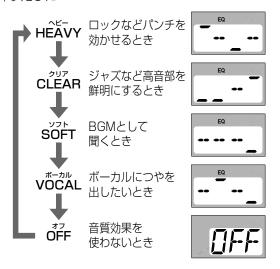
# 音質を切り換える

# リモコンのみ



ブリセットEQ 押す

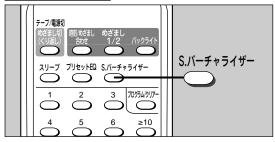
押すたびに:



●テープに録音される音には影響しません。

# 音場効果を使う

# リモコンのみ

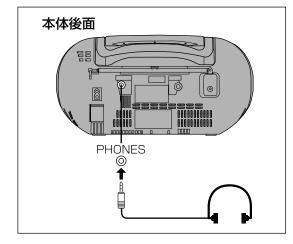


押す(もう一度押すと解除)



- ●テープに録音される音には影響しません。
- ●音場効果はステレオ音のときのみ楽しめ、その 効果の程度はソース(音源)により異なります。

# ヘッドホン (別売り) で聞く



- ●接続するときは、音量を下げてください。
- ●耳を刺激するような大きな音量で長時間聞くこ とは避けてください。

プラグタイプ:ステレオミニ(M3)

推奨品(別売り): RP-HT242(密閉型)

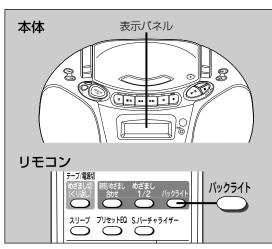
RP-HT29

(小型軽量オープンエア型)

# 表示パネルの明るさを変える

# リモコンのみ

おやすみのときなどに、表示パネルのバック ライトを暗くすることができます。



# バックライト 押す

押すたびに

少し暗く────消灯 -元の明るさ←┛

乾電池でご使用のときは電源入にしてから押して ください。

RQT6226

# マイク (膿り) を使う

# 本体後面 MIC ©

プラグタイプ:モノラルミニ(M3) 推奨品(別売り):RP-VK45 RP-VK35 RP-VK25

接続するときは、音量を下げてください。

#### ■ カラオケを楽しむには

- ①マイクを接続する
- ② CD やラジオ、テープを再生する
- ③ カラオケを始め、音量を調節する

#### ■ カラオケを録音するには

- (1) マイクを接続する
- ② カセットふたを開けテープを入れる
- ③CD を入れ、好みの曲を選ぶ
- ④ [●録音] を押してカラオケを始める

[**◀再生**] も同時に押し込まれ、録音を開始すると同時にCD の演奏が始まります。

#### ■ マイクから録音するには

- ① マイクを接続する
- ② [テープ/電源切、めざまし切(くり返し)] を押す
- ③ カセットふたを開けテープを入れる
- ④ [●録音] を押す

[◀再生]も同時に押し込まれ、録音が始まります。

#### ■ 本機を拡声器として使うには

- ① マイクを接続する
- (2) [テープ/電源切、めざまし切(くり返し)] を押す
- ③ 本機にテープの入っていない状態で

[◀再生] を押す

④ 音量を調節する

## お知らせ

- ●マイクは口元に近づけて使用してください。
- ●録音レベルは自動的に設定されます。録音中に音量や 音質を変えても録音されるテープには影響しません。
- ●音声多重のテープやCD を使っても、歌手の声を消す ことはできません。
- CD でカラオケをしているときは、CD の演奏中のみ 音声が出ます(停止、一時停止中にはマイクの音声は 出ません)。
- マイクを使用中ハウリング(ピーという音)が起きたら、 マイクをスピーカーから離すか、音量を下げてください。

# 海外で使うときは

# AM放送の受信

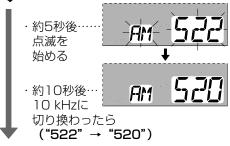
北米、中南米、東南アジアの一部の地域で使うには、周波数ステップを9 kHzから10 kHzに切り換えます。

#### 10 kHzに切り換えるには

"FM"表示中に、周波数が下図のようになるまで、



押し続ける。(約10秒間)



ボタンから指を離す

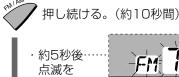
元に戻すには、もう一度同じ操作をします。

# FM放送の受信

海外(一部の地域を除く)で使うには、周波数ステップを0.1 MHzから0.05 MHzに切り換えます。

# O.O5 MHzに切り換えるには

"AM"表示中に、周波数が下図のようになるまで、



·約10秒後··· 0.05 MHz

始める



に切り換わったら ("**76.0"** → "**87.50"**)

ボタンから指を離す 元に戻すには、もう一度同じ操作をします。

#### お知らせ

●ステップを切り換えると、プリセットチャンネルの記憶は消えます。(⇔15ページ)

## お願い

海外では、電源電圧が異なりますので、電池でお 使いください。

修理を依頼される前に、この表で症状を確かめてください。なお、これらの処置をしても直らな い場合や、この表以外の症状は、お買い上げの販売店にご相談ください。

故障かな!?

	こんなときは	ここを確認してください	処 置	参照 ページ
CD	演奏が始まらない。 曲数などの表示が出ない。	寒いところから急に暖かいところへ持って来たなど、急激な温度変化がありませんでしたか。	レンズ部の露付きが考えられます。 られます。 約1時間待ってから使用する。	
<b>-4</b>	録音できない。	テープのつめを折っていませ んか。	折った部分にセロハンテ ープを貼る。	5
プ	雑音が多い。 音質がよくない。	ヘッドが汚れていませんか。	クリーニングテープを使 って清掃する。	5
	雑音が入る。	他の機器のリモコンを近くで 使っていませんか。	他の機器のリモコンを離す。	
ラジオ		テレビと同時に使用していませんか。	テレビから離す。または テレビの電源を切る。	
才	<b>"FM"表示が出ない。</b>	TV音声を受信していませんか。	[ -/I◀◀ ]または[ +/▶▶I] を押してFMの周波数を 変える。	14
IJ	リモコン操作ができない。	リモコンの乾電池の ⊕ ⊖ が逆 になっていませんか。	⊕ ⊖を正しく入れる。	
リモコン		リモコンの乾電池が消耗してい ませんか。	新しい乾電池と交換する。	9
ン		本体との間に障害物はありませ んか。	障害物を取り除く。	
音が	出ない。	音量が最小になっていませんか。	音量を調節する。	10
		ヘッドホンを接続していません か。	ヘッドホンのプラグを本 体から抜く。	19
"UO	)1"が表示された。	本体の乾電池が消耗していませんか。	新しい乾電池または家庭 用電源を使用する。	8
乾電	池で動作しない。	本体に電源コードが接続されていませんか。	乾電池で使うときは、電 源コードを本体から抜く。	0
		本体の乾電池の ⊕ ⊝ が逆になっていませんか。	⊕⊖を正しく入れる。	8
タイマー予約ができない。		時計を合わせましたか。	時計を合わせる。	
		停電はありませんでしたか。		9
自動	的に電源が切れる。	おやすみタイマーが働いていま せんか。	おやすみタイマーを解除 する。	18

# 保証とアフターサービス(よくお読みください)

修理・お取り扱い・お手入れ などのご相談は…

まず、お買い上げの販売店へ お申し付けください

# 転居や贈答品などでお困りの場合は…

● 修理は、サービス会社・販売会社の

「修理ご相談窓口」へ!

● 使いかた・お買い物などのお問い合わせは、 「お客様ご相談センター」へ!

## ■保証書(別添付)

お買い上げ日・販売店名などの記入を必ず確かめ、 お買い上げの販売店からお受け取りください。 よくお読みのあと、保存してください。

保証期間:お買い上げ日から本体1年間

## ■補修用性能部品の保有期間

当社は、ポータブルステレオCDシステムの補修用 性能部品を、製造打ち切り後6年保有しています。 注)補修用性能部品とは、その製品の機能を維持 するために必要な部品です。

# 修理を依頼されるとき

21ページの表に従ってご確認のあと、直らないとき は、「テープ/電源切、めざまし切(くり返し)]を 押して電源切の状態にし、テープの停止を確認後、電 源プラグを抜き、お買上げの販売店へご連絡下さい。

#### ● 保証期間中は

保証書の規定に従って、お買上げの販売店が修 理させていただきますので、恐れ入りますが、 製品に保証書を添えてご持参ください。

#### ● 保証期間を過ぎているときは

修理すれば使用できる製品については、ご要望 により修理させていただきます。次の修理料金 の仕組みをご参照のうえ、ご相談ください。

#### ● 修理料金の仕組み

修理料金は、技術料・部品代・出張料などで構成 されています。

- |技術料| は、診断・故障個所の修理および部品交 換・調整・修理完了時の点検などの 作業にかかる費用です。

部品代は、修理に使用した部品および補助材 料代です。

出張料は、製品のある場所へ技術者を派遣す る場合の費用です。

ご連絡いただきたい内容									
製	品	名	ポータブルス	テレオ CD シ	ステム				
品		番	X-DX1						
お買	い上	げ日	年	月					
故『	章のも	犬 況	できる	だけ具体的に					

## ご相談窓口におけるお客様の個人情報の お取り扱いについて

松下電器産業株式会社および松下グループ関係会 社(以下「当社」)は、お客様よりお知らせいた だいたお客様の氏名・住所などの個人情報(以下 「個人情報」)を、下記のとおり、お取り扱いしま

- 1. 当社は、お客様の個人情報を、ナショナル パ ナソニック製品のご相談への対応や修理およ びその確認などに利用させていただき、これ らの目的のためにご相談内容の記録を残すこ とがあります。
  - なお、修理やその確認業務を当社の協力会社 に委託する場合、法令に基づく義務の履行ま たは権限の行使のために必要な場合、その他 正当な理由がある場合を除き、当社以外の第 三者に個人情報を開示・提供いたしません。
- 2. 当社は、お客様の個人情報を、適切に管理し
- 3. お客様の個人情報に関するお問い合わせは、 ご相談いただきましたご相談窓口にご連絡く ださい。

「よくあるご質問」「メールでのお問い合わせ」などはホームページをご活用ください。 http://panasonic.jp/support/

## 修理に関するご相談

ナショナル パナソニック 修理ご相談窓口

# ナビダイヤル (全国共通番号) **20570-087-087**

- お客様がおかけになった場所から最寄りの修理ご相談窓口に つながります。呼出音の前にNTTより通話料金の目安をお 知らせします。
- 携帯電話・PHS等からは最寄りの修理ご相談窓口に直接お かけください。
- 最寄りの修理ご相談窓口は、次ページをご覧ください。

## 使いかた・お買い物などのご相談

ナショナル パナソニック お客様ご相談センター

365日/受付9時~20時

プリー ダイヤル **500 0120-878-365** 

■携帯電話・PHSでのご利用は… 06-6907-1187

วบ-ชูสุ<del>รุป</del> **อัอ 0120-878-236** 

Help desk for foreign residents in Japan

Tokyo (03) 3256 - 5444 Osaka (06) 6645 - 8787

Open: 9:00 - 17:30 (closed on Saturdays/Sundays/national holidays)

# 

# ナビダイヤル (全国共通番号) **20570-087-087**

- お客様がおかけになった場所から最寄りの修理ご相談窓口につながります。 呼出音の前にNTTより通話料金の目安をお知らせします。
- ●携帯電話・PHS等からは最寄りの修理ご相談窓口に直接おかけください。

地 区

近

地

ᆽ

	札幌市厚別区厚別南 2丁目17-7 <b>公(011)894-1251</b> 旭川市2条通21丁目 左1号 <b>公(0166)31-6151</b>	帯広函館地	帯広市西19条南1丁目 7-11 <b>雷(0155)33-8477</b> 函館市西桔梗589番地241 (函館流通卸センター内) <b>雷(0138)48-6631</b>	京都	守山市勝部6丁目2-1 <b>雷</b> (077)582-5021 京都市伏見区竹田中川原町 71-4 <b>雷</b> (075)672-9636 大阪市北区本庄西1丁目 1-7 <b>雷</b> (06)6359-6225	和歌山	大和郡山市筒井町 800番地 <b>雷</b> (0743)59-2770 和歌山市中島499-1 <b>雷</b> (073)475-2984 神戸市中央区琴/緒町 3丁目2-6 <b>雷</b> (078)272-6645
青森	青森市第二問屋町	_	仙台市宮城野区扇町		中国	地	区 区
	3-7-10 <b>四 (017)739-9712</b> 秋田市御所野湯本2丁目 1-2 <b>四 (018)826-1600</b> 盛岡市羽場13地割30-3 <b>四 (019)639-5120</b>		7-4-18 <b>雷</b> (022)387-1117 山形市平清水1丁目 1-75 <b>雷</b> (023)641-8100 福島県安達郡本宮町 字南/内65 <b>雷</b> (0243)34-1301	米子松江	鳥取市安長295-1 <b>1</b> (0857)26-9695 米子市米原4丁目2-33 <b>1</b> (0859)34-2129 松江市平成町182番地14 <b>1</b> (0852)23-1128 出雲市渡橋町416	岡山	岡山県都窪郡早島町 矢尾807 (1086)292-1162 広島市西区南観音8丁目 13-20 (1082)295-5011 山口市鋳銭司 字鋳銭司団地北447-23
	首都	图 坩	·····································	近田	<b>☎</b> (0853)21-3133 浜田市下府町327-93		<b>2</b> (083)986-4050
栃木	宇都宮市御幸町194-20 <b>13</b> (028)689-2555		東京都世田谷区宮坂 2丁目26-17	жш	<b>雷</b> (0855)22-6629		
茨城	高崎市大沢町229-1 <b>☎ (027)352-1109</b> つくば市花畑2丁目8-1 <b>☎ (029)864-8756</b> 桶川市赤堀2丁目4-2 <b>☎ (048)728-8960</b>	神奈川	(3)5477-9780 甲府市宝1丁目4-13 (5)55)222-5171 横浜市港南区日野5丁目 3-16 (4)45)847-9720	香川徳島	型 高松市勅使町152-2 ついのでである。9477 では、日本のでは、日		国 南国市岡豊町中島331-1 で (088)866-3142 松山市土居田町750-2で (089)971-2144
千葉	千葉市中央区星久喜町172 <b>雷 (043)208-6034</b>	新潟	新潟市東明1丁目8-14 (025)286-0171	福岡		地熊本	区 熊本市健軍本町12-3
石川	中 部 石川県石川郡野々市町 稲荷3丁目80 ☎(076)294-2683	地名古屋	ス 名古屋市瑞穂区塩入町 8-10 ☎(052)819-0225		<b>電</b> (092)593-9036 佐賀市鍋島町大字 八戸字上深町3044 <b>電</b> (0952)26-9151 長崎市東町1949-1	.	<b>雷</b> (096)367-6067 本渡市港町18-11 <b>雷</b> (0969)22-3125 鹿児島市与次郎1丁目 5-33
福井	富山市寺島1298 <b>亞 (076)432-8705</b> 福井市開発4丁目112 <b>亞 (0776)54-5606</b>		岡崎市岡町南久保28 <b>公</b> (0564)55-5719 岐阜県本巣郡北方町 高屋太子2丁目30 <b>公</b> (058)323-6010	大分	(095)830-1658 大分市萩原4丁目8-35 (097)556-3815 宮崎市本郷北方字草葉	大島	<b>否</b> (099)250-5657 名瀬市長浜町10-1 <b>否</b> (0997)53-5101
	松本市大字笹賀7600-7 <b>② (0263)86-9209</b> 静岡市西島765 <b>③ (054)287-9000</b>		高山市花岡町3丁目82 <b>☎ (0577)33-0613</b> 久居市森町字北谷1920-3 <b>☎ (059)255-1380</b>	沖縄	2099-2 <b>雷</b> (0985)63-1213 <b>沖</b> 縄 浦添市城間4丁目23-11	地	⊠ ☎ (098)877-1207

# 主な仕様

ラジオ

受信周波数

: 76.0  $\sim$ 90.0 MHz.TV 1 ch $\sim$  3 ch FM

> (O.1 MHzステップ) :  $87.5 \sim 108.0 \text{ MHz}$ (0.05 MHzステップ)

: 522~1629 kHz (9 kHzステップ) AM

: 520~1710 kHz (10 kHzステップ)

テープレコーダー

トラック方式 : ステレオ 録音方式 :交流バイアス 消去方式 :マグネット消去

モニター方式 : バリアブルサウンドモニター

周波数範囲

(ノーマルポジション):50~12000 Hz (JEITA)

CD プレーヤー

標本化周波数 : 44.1 kHz 量子化 : 16 ビット直線

: 半導体レーザー (波長 780 nm) 光源

チャンネル数 :2 チャンネル (ステレオ)

ワウ・フラッター : 測定限界以下 DA コンバーター : 1 ビット DAC

メモリー

雷源 : DC 6 V、(単 3 形乾電池 4 個)

電池持続時間 :約1年間

(別売りナショナル乾電池ネオ《黒》

R6PU使用時)

共诵

スピーカー :8 cm 丸形 4 Ω 2 個

入力端子

MIC : M3 モノラル

出力端子

: M3 ステレオ (適合ヘッドホン **PHONES** 

インピーダンス16~32 Ω)

実用最大出力(DC時)

: 2W + 2W (JEITA)電池持続時間

ラジオカセット部:約27時間(JEITAラジオ録音時)

約 15 時間(JEITA音楽再生時、 音量表示42)

CD 部 :約10時間(CD連続録音時)

約 11 時間 (CD連続演奏時、

音量表示42)

(別売りナショナル乾電池ネオ《黒》R20PU使用時)

電源

: AC 100 V, 50/60 Hz 電灯線 乾電池 : DC 9 V、(単 1 形乾電池 6 個)

・乾電池の代用として充電式電池を使わない。

消費電力 : AC 13 W

最大外形寸法

: 320×164×259 mm (JEITA) (幅×高さ×奥行)

質量 :約2.8 kg (乾電池なし) :約3.5 kg (乾電池を含む)

注) ● 乾電池持続時間は使用条件によって短くなる場合

があります。

● この仕様は、性能向上のため変更することがあり。

ます。

バックライト消灯状態で [テープ/電源切、めざまし切 (くり返し) ] にて電源を切った時の消費電力:約1W

(ACのとき)

# 長年ご使用のポータブルステレオCDシステムの点検を!



ありませんか

煙が出たり、異常なにおいや音が する

- **こんな症状は** 音が出ないことがある
  - 正常に動作しないことがある。
  - 商品に破損した部分がある
  - その他の異常や故障がある

|--|

このような症状の時 は使用を中止し、故 障や事故防止のため に、必ず販売店に点 検をご相談ください。

便利メモ	お買い上げ日		年		月	$\Box$	品	番	F	RX-DX1	
おぼえのため									お客様ご	相談窓口	
記入されると	販売店名										
便利です。		<b>25</b> (		)	_		<b>7</b>	(	)	_	

# 松下電器産業株式会社 ネットワーク事業グループ

〒571-8504 大阪府門真市松生町1番15号